PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN ISFDyT N° 46 – LA MATANZA

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

ESPACIO CURRICULAR: **Perspectiva Espacio – Temporal Mundial (Historia)**

Prof: Verónica Ricartez

Curso: 1er. Año Año: 2020

Funciones de la Cátedra:

El presente espacio curricular permite proyectar actividades que desde la formación abran algunas posibilidades para la investigación y la proyección de temáticas históricas y de Ciencias sociales. Por otro lado, la cátedra se sumará a los distintos proyectos de investigación en curso en el instituto, así como posibles aportes a la revista del instituto y a la participación en toda visita, disertación o acontecimiento institucional.

Fundamentación:

El actual proyecto anual intentará sintetizar la evolución mundial en un recorte cronológico desde la emergencia de las primeras culturas hasta las postrimerías del medioevo, o desde otro punto de vista, de las expansiones neolítico-civilizatoria hasta las expansiones ultramarina de las monarquías nacionales, burguesa en el comercio con África, Asia, América y Oceanía; y, por último, la expansión científico-tecnológica en el dominio de técnicas y saberes. Este recorte, si bien obliga, a una selección de contenidos muy impiadosa de los especificidades de cada etapa (antigua-oriental, mediterránea, germano-eslavo-islámica, carolingio-feudal y feudo-capitalista comercial) resulta imprescindible para la articulación con Historia I que supone dentro de la currícula de la carrera de Geografía la evolución del occidente cristiano. El proyecto se afirma en una historia estructural-civilizatoria.

El primer cuatrimestre girará en torno de los siguientes ejes: DEL ORIGEN DEL HOMBRE A LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS y DE LOS PRIMEROS ESTADOS ORIENTALES AL ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES MEDITERRANEAS. El acento conceptual estará dispuesto sobre El evolucionismo y la hominización en relación compleja con los factores espacio-ambientales y el paulatino dominio de técnicas que permitieron la transición del nomadismo/recolección-predación de recursos al sedentarismo/producción de recursos, tomando como medular la invención de la agricultura o revolución neolítica y la emergencia del Estado. A partir de la era histórica se tomará como eje principal del proyecto la evolución de los factores constituyentes de la cultura occidental cristiana. En este sentido se enfatizarán los elementos que determinaron la consolidación de la civilización griega y su legado cultural. En el segundo cuatrimestre se retomará LA EVOLUCIÓN DE LAS CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS Y, FUNDAMENTALMENTE LA EMERGENCIA DEL IMPERIO ROMANO Y LA ROMANIZACIÓN DE IMPORTANTES ESPACIOS DEL MUNDO ANTIGUO. EN LA ÚLTIMA UNIDAD SE SINTETIZARÁ LA EDAD MEDIA. Los ejes del desarrollo se centrarán en la construcción de los conceptos de Estructura y proceso., así como del uso de la larga, media y corta duración. Se intentará que la línea medular del desarrollo se atenga a las estructuras y conceptos relativos a los grandes modos de producción: esclavismo, feudalismo y capitalismo, haciendo hincapié en las transiciones y sus diversidades.

Resulta vital señalar que los contenidos de este espacio serán los únicos que los alumnos de la carrera de Geografía tendrán para el abordaje diacrónico de la currícula de 1ero en E Secundaria en la asignatura Ciencias Sociales.

Se promoverá la construcción de nociones complejas de cronología, tiempo y temporalidades; cambios, procesos, estructuras y continuidades; diversidades espacio-temporales e integración de los recortes económicos, ecológicos, espaciales, sociales, institucionales, políticos, culturales y otros. Y, por último, se enfatizará la reflexión sobre las valoraciones del desarrollo autónomo del estudiante de disciplinas sociales, de la importancia del pensamiento complejo en torno a las diversidades, la divulgación de la producción del conocimiento científico y el rol docente.

Objetivos Generales

• Conceptualización de espacio, tiempo, sociedad y cultura y su análisis a partir de los paradigmas fundamentales de las Ciencias Sociales.

• Conocimiento de diferentes criterios de periodización de la Historia para la comprensión del cambio social

• Reconocimiento del componente tecnológico en las revoluciones y grandes procesos de cambio.

• Utilización y análisis crítico de diversas fuentes de información y uso de vocabulario específico.

• Integración de la problemática social, política y económica como un todo, generador de los rasgos culturales de las diversas culturas.

• Integración de los conocimientos de las distintas áreas que hacen a las Ciencias Sociales.

• Desarrollo en los procedimientos y habilidades propios del campo de investigación de las Ciencias Sociales.

• Adquisición de un espíritu crítico a través del cotejo de fuentes y bibliografía de diversa orientación y tendencia.

• Valoración del conocimiento histórico de las sociedades occidentales como resultado de un proceso complejo, provisorio e imbricado con múltiples discursos y prácticas institucionales, grupales e institucionales; y de las sociedades no occidentales implicadas en la historia de las primeras.

• Asunción crítica de la historia mundial desde un compromiso con los valores universales, el respeto de la diversidad cultural y la búsqueda de respuestas que surjan de exploraciones científicas y que no estén reñidas con la amplitud de la mirada y despojadas del prejuicio.

Propósitos Del Docente

• Conocimiento de las etapas geológicas y la evolución de la vida en las distintas etapas.

• Aproximación a los principios de la teoría Darwiniana a través del conocimiento de la evolución del hombre.

• Interpretación de la revolución neolítica como un proceso capital para la historia de la humanidad.

• Descubrimiento de la importancia del paso al sedentarismo en el nacimiento de las sociedades estaduales.

• Reconocimiento de las regiones que conforman el Cercano y el Medio Oriente y en ellos los centros donde se asientan las primeras civilizaciones.

• Ubicación espacial y temporal de las civilizaciones de la Mesopotamia asiática y los aportes culturales que cada una de ellas generaron.

• Comprensión de la importancia de la Mesopotamia asiática como eje histórico de la región.

• Interpretación de la historia de Egipto como un modelo de las civilizaciones hidráulicas de la antigüedad.

• Conocimiento de las etapas de desarrollo de las culturas mediterráneas formativas desde el tercer milenio antes de Cristo hasta el desarrollo d e la Grecia Clásica.

• Interpretación del legado cultural y de los procesos históricos de la Civilización Griega clásica.

• Conocimiento e interpretación del desarrollo de las etapas históricas y del legado cultural del pueblo latino.

• Interpretación e integración de todos los procesos históricos que dieron lugar a los siglo de Dominio romano, y de su legado cultural para la evolución de occidente.

• Conocimiento, interpretación y comprensión de la Historia Media de occidente y relación e integración congruente y contextualizada de la misma con los distintos planos: regionales, continentales y mundial.

• Conocimiento del proceso histórico de la cultura occidental hasta el siglo XV del papel de la tecnología en el desarrollo político y económico mundial; y de los múltiples procesos que vincularon a la primera con los pueblos y culturas del ‘mundo islámico, bizantino y oriental’ por un lado y con Africa y América por otro.

• Integración de los procesos y estructuras de la Historia medieval desde un paradigma complejo del conocimiento histórico con perspectivas multicausales, controversiales y de multiperspectividad con otros ángulos disciplinarios.

• Comprensión de los principales procesos políticos, económicos, culturales y sociales del medioevo y la modernidad, con énfasis en la historia europea y su proyección mundial.

• Comprensión de las principales corrientes ideológicas, con énfasis en lo político y económico desde la emergencia de las sociedades señoriales hasta fines del siglo XV.

• Profundización de habilidades vinculadas a la ubicación temporo-espacial y al dominio de las competencias implicadas en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

• Lectura y análisis de bibliografía general y obligatoria, de bibliografía complementaria y fuentes específicas y de otras fuentes de información; y reflexión crítica sobre fuentes y parámetros de selección de bibliografía específica que permitan articular una integración del vasto período estudiado con sus diversas matrices culturales e ideológicas; y correcta aplicación del vocabulario específico.

• Ubicación espacio-temporal de hechos y procesos en el marco complejo de la interdependencia de factores, en la multicausalidad y, en la perspectiva de las formaciones sociohistóricas y territoriales de los modos de producción.

• Elaboración de explicaciones que impliquen la construcción de las nociones de infraestructura, superestructura, sociedad civil, sociedad política, y la relación e interdependencia de lo natural, lo tecnológico, lo ideado, lo social y lo económico como construcción, lo político e ideológico, lo cultural en todos sus aspectos

• Análisis de fuentes bibliográficas, recorte, identificación de hipótesis y supuestos epistemológicos, y selección según parámetros establecidos.

• Ubicación espacio-temporal compleja (discriminación de intensidades, alcances y características, así como de cambios y continuidades simultáneas) de hechos y procesos discriminando lo económico, social, político y cultural.

• Periodización de los procesos históricos sobre ejes diacrónicos y sincrónicos.

• Selección personal de bibliografía general y específica en torno a ejes o temáticas problematizadoras.

• Identificación de hipótesis y teorías históricas en el análisis de bibliografía y crítica de sus lógicas internas.

• Y elaboración de hipótesis de trabajo sobre ejes específicos.

• Disposición para la búsqueda de explicaciones basadas en datos concretos y en la lectura y análisis de los textos.

• Apreciación de la necesidad de perfeccionamiento profesional constante.

• Valoración del pensamiento divergente y de la multiperspectividad e interrelación constructiva entre las disciplinas sociales.

• Reflexión permanente sobre la realidad social como resultado de la construcción histórico-social y como objeto central del trabajo científico inserto en el paradigma de la complejidad.

• Apreciación de toda conclusión conceptual o teórica como aproximación y no como arribo definitivo a la verdad.

• Pensamiento crítico y reflexivo sobre el vínculo de los imaginarios sociales, respecto del pasado-presente-futuro y del espacio dado y construido con el lugar de la institución escolar y la tarea a desarrollar como construcción social hacia el desarrollo positivo y la elevación de la conciencia geo-histórica.

• Apego al rigor y la disciplina de la lectura general, específica y la posterior confrontación de autores y posturas para elaborar estados de cuestión y evitar explicaciones simplistas o terminantes.

• Actitud crítica y reflexiva ante la complejidad de la realidad histórica para evitar los preconceptos y estereotipos explicativos.

• Valoración del pensamiento divergente y de la multiperspectividad e interrelación constructiva con otras disciplinas sociales.

Encuadre Metodológico:

El extenso recorte cronológico necesario para abordar la perspectiva presente, en términos que configuren –al menos- conceptos centrales del desarrollo prehistórico, antiguo y medieval obliga a cercenar la intensificación del marco temático áulico. Este será propuesto con una presentación expositiva en forma de problematización instando a la elaboración de hipótesis de trabajo tentativas. Se intensificará la carga fáctico-específica con trabajos prácticos que integran técnicas de lectura y relación de recursos audiovisuales (films, documentales, etc) con guía de lectura y análisis de bibliografía específica, publicaciones científicas y de divulgación y que contemple la utilización de variados recursos didácticos témporo-espaciales. Y será evaluado y coevaluado en instancias aúlicas y/o extraaúlicas de semitutorialidad. Esta marco de desarrollo de la cursada permitirá fuertes procesos de deconstrucción, contrastación y resignificación de los contenidos, Además de establecer acuerdos consensuados sobre ejes generales de evaluación final para la acreditación

En relación con la secuenciación lógica de los contenidos conceptuales en su desagregación temporal, estos asumen una continuidad cronológica solidaria y una secuencia espacial del espacio mundial En el primer cuatrimestre, se proyectará la prehistoria y la historia antigua oriental. En el segundo cuatrimestre se parte de la desmembración del Imperio Romano para llegar a la expansión de occidente.

Esta modalidad incluirá como estrategias y técnicas las que se indican en el punto siguiente.

Recursos. Actividades

Definición de marcos conceptuales-témporo-espaciales: -Exposición dialogada.-Diálogo interrogatorio.-Lectura e interpretación de documentación, textos y fuentes informativas, utilizando en todos los casos los siguientes recursos didácticos: Documentos, textos obligatorios y de orientación. Mapas físicos, históricos. Recursos audiovisuales mencionados. Guías de lectura. Periodizaciones. Esquemas gráficos. Redes conceptuales, cuadros comparativos, guías de contrastación de parámetros cualitativos y cuantitativos. Se instará especialmente a desarrollar los dispositivos y aplicaciones que las nuevas tecnologías proveen para los marcos espacio-temporal y sus orientaciones didácticas.

Ampliación. Desarrollo, y consolidación del marco propuesto: -Estudio dirigido. -Dinámica grupal. –Interro gatorio dialogado. -Coloquio

Utilizando los siguientes recursos didácticos: Guías de trabajo en cada cuatrimestre que integra las temáticas a desarrollar y los enfoques, recursos y problemáticas a evaluar con un marco de bibliografía obligatoria y la posibilidad de ampliación, films, construcción de periodizaciones cuadros, esquemas, mapas, etc.

Aplicación del marco conceptual desarrollado: -Proyección de documentales, -Lectura de textos o documentos disparadores. -Dinámica de grupos.-Elaboración de informes escritos y orales y marco teórico de referencia.

Evaluación y coevaluación: Instancias de consulta personal o grupal. - Diálogos simultáneos y Pequeños grupos de discusión con cierre final en Debate. Trabajos de informe y evaluación parcial escrito y oral individual y en coloquio.

Contenidos:

Unidad Introductoria: CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA. BREVE INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA.

Marco conceptual para el abordaje: Factores, variables y categorías que intervienen e inciden en el análisis histórico. Relación entre Historia- Economía-Geografía. Espacio, tiempo y trabajo. Periodización: Concepto. Historia Universal. Prehistoria e Historia.

Bibliografía Obligatoria:

Vilar, Pierre*Iniciación al vocabulario del análisis histórico.*1999, Crítica, Barcelona. Introducción.

Romero, Luis Alberto. *Volver a la Historia.* Pág. 11- 52

Brailovsky, Antonio Elio FOGUELMAN Dina**,** *Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina.,* 1ª ed., Debolsillo, 2001, Bs. As., 350 pp. Cap. 1 ¿Qué es la historia ecológica?

Unidad 1: DEL ORIGEN DEL HOMBRE AL HOMBRE AGRICULTOR Y SEDENTARIO.

La problemática del término Prehistoria: edades Prehistóricas e Históricas. Eras y períodos geológicos. Glaciaciones. Descubrimiento del tiempo profundo –geológico- y sus divergencias con el tiempo histórico.

El proceso de Hominización: Aspectos de la teoría de la evolución. Génesis y desarrollo del Proceso de Hominización. Antrópidos y homos: características, diferencias, áreas de difusión.

Primeras expresiones socio-culturales y las divisiones tradicionales: El Paleolítico: características generales. El Paleolítico Inferior: hombres, tecnología y modo de vida. El Paleolítico Medio: El Hombre de Neanderthal. Industria. Cultura material y no material. El Paleolítico Superior: El homo Sapiens Sapiens.

Economía de Subsistencia: La organización de los asentamientos. Sociedad: Enterramientos, Arte, Redes sociales, Evolución social. Los sistemas regionales de los cazadores recolectores. Los grupos cazadores: modelos y enfoques

El Neolítico: Procesos de neolitización. Teorías. Zonas de neolitización: domesticación de especies vegetales y animales. El Estado: concepto. Orígenes y evolución. Orígenes de Egipto y Mesopotamia asiática. Primeras civilizaciones: Sumer, Egipto, China e India.

Bibliografía Obligatoria: (2020)

ALIMEN y STEVE. *Prehistoria.* Historia Universal Siglo XXI 1979., pp. 2 a 36.

FINLEY, M.I.: El historiador de la antigüedad y sus fuentes*,* en: *La historia antigua: problemas metodológicos.* Barcelona, Crítica, Grijalbo, 1986.

LISCHETTI, Mirta (comp). Antropología. El proceso de Hominización.

Comas, Juan,*Introducción a la Prehistoria general.,* México. Univ. autónoma de México. 1978, cap. 3, 4, 5,pp. 37 a76. Cap. 8, 10, 12, 13, 14, 15, pp. 97 a 118, 118 a125, 143 a 193.

CHILDE, Gordon Vere. *Los orígenes de la civilización.,* México, FCE, 1989.

FULLOLA i PERICOT J y NADAL LORENZO J.: *Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana*. Editorial UOC. Barcelona. 2005. Cap. IV: El Holoceno, Cap. V: El Neolítico

AMAT OLAZÁBAL, Hernán. *Los orígenes de la agricultura: nuevos paradigmas*. Investigaciones sociales, UNMSM-IIHS. Vol. 18 (Nº 33). Lima, Perú, 2014. Págs. 53 a 86.

CAMPAGNO, Marcelo. *El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América precolombina*, Buenos Aires, Eudeba, colección ciencia joven 24, UBA, 2007. Introducción, Cap. 2: Algunas consideraciones teóricas, Cap. 3: El viejo mundo. Cap. 6: Consideraciones teóricas finales.

CAMPAGNO, Marcelo*. Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2009. Cap. Jefatura, patronazgo y Estado

Bibliografia complementaria.

CLOTTES, Jean; *La Prehistoria explicada a los jóvenes*, Trad. José Miguel González Marcén, Barcelona, Paidós, 2008

LIVERANI, Mario: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*. Barcelona, Crítica, Grijalbo, 1995. Cap. 1: El antiguo Oriente como problema histórico. Cap 3 y 4, pp 62 a 122

SIMPSON,George G. : “*El sentido de la evolución*”. EUDEBA. 1977. Cap.I .

CHILDE, Gordon Vere. *Nacimiento de las civilizaciones orientales,* Barcelona, Planeta, 1986.

Unidad 2: DE LOS PRIMEROS ESTADOS ORIENTALES AL ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS

Cercano Oriente: Ubicación geográfica. Regiones interiores. Semitas, Asiánicos e Indoeuropeos. Orígen, desplazamientos, predominios. Cronología de Asia Anterior: El III milenio en Mesopotamia: Neolítico. Sumer. Akkad. El II milenio: Asia Menor: Protohititas. Hititas. Frigios.

Mesopotamia: Amorreos: 1er. Imperio Babilónico. Casitas. El I milenio: Los grandes imperios mesopotámicos: Asirios. Neobabilonia. Elam: Medos y Persas.

Egipto : ubicación geográfica. Origen de su población. El Egipto predinástico. Períodos y características regionales. La unificación de Egipto: fuentes, estado de discusión. Período pretinita y Tinita. Aspectos político, económico, religioso y cultural. El Imperio Antiguo: la organización política-administrativa, económica y social.. El Imperio Medio y nuevo. Impacto en la cultura egipcia. Tebas y la expulsión de los Hicsos. Imperio Nuevo: Expansión y conquistas. Reformas religiosas. Creta: su desarrollo en el Egeo. Los pueblos indoeuropeos y sus migraciones. El período cre to-micénico.Los Estados antiguos y el modo de producción esclavista oriental. El esclavismo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

KHURT, Emilie: *El Oriente Próximo* (3000-300 a.C.). Vol. 1. Barcelona, Grijalbo, 2000.

FOSTER, Benjamin; R. Polinger; Foster, Karen: *Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia* ,Barcelona, Crítica, 2011.Caps. 1 a 5

GRIMBERG, Carl , *El alba de la civilización. El despertar de los pueblos.* Madrid: Ed. Daimon, 380 pp.

TOVAR, Antonio, *HISTORIA DEL ANTIGUO ORIENTE,* Barcelona: Montaner y Simón1978, 351 pp.

LIVERANI, Mario: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*. op. cit. Primera parte, Cap. 1 Caracteres originales- Segunda parte: La edad del Bronce antiguo. Cap. 4: La revolución urbana. Cap. 5: La difusión y crisis de la primera urbanización. Cap. 6 La Mesopotamia protodinástica. Tercera Parte: El Bronce medio. Cap. 8. El imperio de Akkad. Cap. 9. La Edad Neo sumeria. Cap. 10. La crisis de la segunda urbanización. Cap. 14. Hammurabi de Babilonia.

PETRIE, A. *Introducción al estudio de Grecia. Historia, antiguedades y literatura,* México: FCE, 2003.

TRIGGER y otros: *Historia del Egipto Antiguo*, Barcelona, Crítica, Grijalbo, l986.

KEMP, Barry: *El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización*, op.cit. Primera parte: La formación de una identidad, Cap. 1: Las bases intelectuales del inicio del Estado. Segunda Parte: El Estado proveedor, cap. III: La mentalidad burocrática, cap. IV: modelo de comunidades; Cap. V Egipto en el Imperio Nuevo: el estado en su plenitud.

Bibliografia complementaria y ampliatoria

CAMPAGNO, Marcelo*. Parentesco, intercambios, conflictos. Consideraciones sobre el surgimiento del Estado egipcio;* en: Daneri Rodrigo, Alicia (editor), Relaciones de intercambio entre Egipto y el Mediterráneo Oriental (IV-I Milenio a.d.C.), Bs. As., Editorial Biblos, 2001

MC NEILL, J.R. y MC NEILL, W.H.; *Las redes humanas. Una historia global del mundo,* Barcelona, Crítica, 74-89 pp.

CHRISTIAN, David, *Mapas del tiempo. Introducción a la “Gran Historia”,* Barcelona: Crítica, pp. 21-34; 175-401.

GROUSSET,René: “Los Indo-europeos y sus primeras migraciones”. F.C.E. 1977.

CONTENAU, G.: “Antiguas civilizaciones del Asia Anterior” Eudeba. Colección Cuadernos.1980.

GLOVER, T. R; *El mundo antiguo,* Bs.As.: Eudeba, 390 pp.

BRAVO, G: “Historia del Mundo Antiguo”. Alianza 1998.

GARELLI, J : El Próximo Oriente Asiático. Labor. 1981.

SCHMÖKEL, Hartmut, *El país de los Súmeros, el redescubrimiento de la primera alta cultura de la humanidad.,*Bs. As.,Eudeba, 1977.

DRIOTTON, E., VANDIER,J.: “Historia de Egipto”. EUDEBA. 1981.

FRAUKFORT, H. : Reyes y Dioses. Labor. 1985.

BRAUDEL, Fernad: “Memorias del Mediterráneo”. Cátedra. 1995.

POLANYI, Karl: *El sustento del hombre*. Barcelona, Ed. Mondadori, 1994, cap. 3: Formas de integración y estructuras de apoyo.

ANDERSON, Perry; *Transiciones de la antigüedad al feudalismo* Siglo XXI. 1999.

Unidad 3: Las civilizaciones mediterráneas clásicas y el legado cultural occidental cristiano

a) Grecia: ubicación geográfica. El primer poblamiento: pueblos. Etapas históricas: periodización. Cultura y dominio micénico. La población definitiva del territorio griego. Pueblos. Razones religiosas, arqueológicas y linguísticas. La edad oscura. Las polis. El mundo homérico. El proceso de colonización del Mediterráneo. La Magna Grecia y el Me diterráneo occidental. La era arcaica: Esparta y su cultura. Atenas y su cultura. Organizaciones políticas. La Grecia Clásica. El siglo V. Las Guerras Médicas. El perfeccionamiento de la Democracia. Las Guerras del Peloponeso. Crisis de la Polis. Macedonia y su expansión. El período Helenístico. Cultura y legado cultural.

El modo de producción esclavista clásico, elementos de la economía mediterránea. Posturas y teorías.

b) Roma: El escenario geográfico y el pueblo latino. El desarrollo de los etruscos. Expansión latina en la península. La República romana. La República: organización, elementos. Dominio de la península. Las guerras púnicas y la expansión por el Mediterráneo occidental.

Expansión hacia oriente. El inicio de las guerras civiles. Triunvirato y camino hacia el dominado. Ejército romano y dominio del mundo conocido. El Imperio romano. La romanización de occidente y oriente. Máxima expansión del imperio. Los pueblos bárbaros y la defensa de los límites del imperio. Bajo imperio romano e Imperio Romano cristiano. El primer cristianismo. El legado cultural grecorromano: arquitectura, pensamiento filosófico, arte y ciencia, la literatura y el teatro. El derecho romano y la urbanización.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

a) Grecia

POMEROY, BURSTEIN *“La antigua Grecia” Historia social, política y cultural.* Cap. 1, 2, 3,4, 6, 7, 8, 9, 10,11

GRIMBERG, Carl y SVANSTRÓM, Ragnar, *Historia universal 2, GRECIA,* 379 pp.

FINLEY, M.,”Grecia primitiva”: La edad de bronce y la era arcaica” Eudeba. 1981.

b) Roma

BRAVO, *Historia de la Roma Antigua.* Alianza 1998.

BARROW, R. H. *Los Romanos*. F.C.E. Breviarios.1980.

ROSTOVTZEFF, M,” *Roma”*. Eudeba, 1984.

Bibliografia complementaria y ampliatoria

KITTO, H.D.F ”Los griegos”, Eudeba. 1970.

GRIMAL, Pierre, “El helenismo y el auge de Roma”, SigloXXI,1979.

BENGSTON, Hermann,”Griegos y Persas”. Siglo XXI.1980.

MAIER, George F., “Las transformaciones del mundo mediterráneo”. Siglo XXI. 1979.

GRIMAL, Pierre, “La Formación del Imperio Romano”.Siglo XXI. 1979.

GRIMBERG, Carl y SVANSTRÓM, Ragnar, *Historia universal 3, ROMA,* 376 pp.

MC NEILL, J.R. y MC NEILL, W.H.; *Las redes humanas. Una historia global del mundo,* Barcelona, Crítica, 74-89 pp.

ANDERSON, Perry;”Transiciones de la antigüedad al feudalismo” Siglo XXI. 1999.

BRAVO, G: “Historia del Mundo Antiguo”. Alianza 1998.

PIGANIOL, André,”Historia de Roma”, Eudeba, 1981.

CHRISTOL,Michel y NONY, Daniel: *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Akal,Madrid,2005.

RUZÉ, F. y AMOURRETI, M.C.; El mundo griego antiguo; De los palacios cretenses a la conquista romana; Madrid, Akal, 2000.

Walbank, E.V.: El mundo helenístico, Madrid, Taurus, l981. cap. 4: El mundo helenístico ¿Una cultura homogénea?.

Vidal Naquet y Austin: Economía y sociedad en Grecia Antigua, Barcelona, Paidós, l987.

Finley, Moisés I.; El mundo de Odiseo, México, F.C.E., 1983.

Finley, Moisés I.: El nacimiento de la política, Barcelona, Crítica, Grijalbo, l986, cap. 4: La participación política.

De Ste. Croix,G.E.M.: La lucha de clases en el mundo griego antiguo, Barcelona, Crítica, 1988.Cap. IV.

Miceli, P. y Gallego, J. Habitar, producir, pensar el espacio rural, Miño y Dávila, Bs.As., 2008

Osborne, Robin; La Grecia clásica; Historia de Europa Oxford, Barcelona, Crítica, 2002, cap 3: la ciudad clásica; cap. 4 la ciudad en guerra; cap.6: la vida privada

Vernant, J. P. (dir.) El hombre griego. Madrid. 1995. Cap. El hombre y la economía; Cap. El militar; Cap. El ciudadano; Cap. El hombre y la vida domestica, Cap. Hacerse Hombre. Cap. El hombre y las formas de sociabilidad. Cap. El hombre y los dioses; Cap. El espectador y el oyente.

Preaux, Claire: El mundo helenístico. Grecia y Oriente, Barcelona, Labor, l986. T.I Segunda parte: las grandes entidades: II urbanas, cap.1: las ciudades, cap. 3: el campo y la ciudad.

Domingo, Plácido: La sociedad ateniense. La evolución social de Atenas durante la guerra del Peloponeso, Barcelona, Crítica, Grijalbo, l997. cap.12. El pensamiento y la religiosidad: filósofos, oradores y sofistas. Adivinos e intérpretes de oráculos, fiestas y rituales, cap.15: el teatro y el público.

Levecque, Pierre; El mundo helenístico; Barcelona, Paidós, 2005, cap. 2 el mundo de la conquista: la explotación de los reinos

Bispham, Edward; Europa romana; AA.VV. traductores, Barcelona, Crítica, 2009, Historia de Europa Oxford, vol.2, Cap 3: El Imperio Romano desde Augusto hasta Diocleciano; cap. 4: la sociedad romana; cap. 5: La guerra y el ejército; cap 7: las religiones; cap. 8: las implicaciones culturales de la conquista romana; cap.9: el siglo IV

Giardina, Andrea(comp,) El hombre romano, Introducción; cap. El ciudadano y el político

Nicolette, Claude: Roma y la conquista del Mediterráneo, Barcelona, Labor, l983. T. 1. Cap. III: La cuestión agraria. Cap. V: Estructuras y relaciones sociales. Cap. XII: la vida política romana. Fundamento, ejercicio y factores de poder. T.II: Conclusión: el imperialismo romano.

De Ste. Croix, G.E.M.: La lucha de clases en el mundo griego antiguo, Barcelona, Crítica, l988. Segunda parte: cap. VI: Roma soberana, cap. VIII: la decadencia y caída del Imperio romano: una explicación.

Finley, M. La economía de la antigüedad. México. FCE. 1986. Cap.: Amos y esclavos

Garnsey y Saller: El Imperio romano. Economía, Sociedad y Cultura, Barcelona, Crítica, Grijalbo, l991. Cap. 2 Gobiernos sin burocracia. Segunda parte. Cáp. 3. Una economía subdesarrollada. Cap. 4 la tierra. Cáp. 6. Familia y jerarquías sociales.

Heather, P.; La decadencia del Imperio romano; Barcelona, Critica, 2006, Introducción, 1era.parte 1,2 y 3, 3era parte 10.

Cameron, Avil; El mundo mediterráneo en la antigua tardía (395 a 600), Barcelona, Crítica, 1998, Introducción, Cap. 1,2, 3 y 4., Pág. 15 a 116.

Navarro, F. J.; El siglo II a..C. en Roma entre la continuidad y el cambio; en : Pantoja, Joaquín Gómez (coord.) Historia Antigua (Grecia y Roma). Barcelona, Ariel, 2000. Cáp. 12 pág. 419 a 462.

Pina Polo, Francisco; De República a Principado: claves políticas de la República Romana, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1999.

Walbank, F.W.: La pavorosa revolución, La decadencia del Imperio Romano, Madrid, Alianza Universidad, 1981, Cap.1: La naturaleza del problema, cap. 4: Contracción y crisis, Cap. 8: Las causas de la decadencia, cap. 9: la realidad del progreso.

Wicham, Cris: Otra transición: desde el mundo antiguo al feudalismo, en: Studia Historica, Ha. Medieval, vol. VII, l989, Ediciones Universidad de Salamanca.

Duby, G y Ariés, Ph. (dir.) Historia de la vida privada. Madrid. Taurus. 1992. Caps. La familia y sus libertos, Cáp. Placeres y excesos, Cáp. Las tranquilizaciones.Cap. Una nueva Antropología.

Brown, P. El primer milenio de la Cristiandad occidental. Barcelona. Crítica.1997 Cáp. 2 y Cáp. 3.

Unidad 4 : Las civilizaciones occidental cristiana, oriental-bizantina y el Islam. De los Reinos Romano-germánicos a la Expansión de Europa moderna y renacentista.

**A)** Del imperio Romano a la disgregación de occidente.

a. Concepto de Edad medieval y de Modernidad: periodizaciones, hitos, grandes estructuras y procesos de cambio. Cultura occidental y construcción historiográfica de *Europa, Occidente cristiano y Civilización universal.*

b.Pueblos bárbaros: esteparios, nórdicos (germanos y normandos). Grandes migraciones. Crisis del Imperio Romano Cristiano de Occidente. Transición del Esclavismo al Feudalismo y del paganismo al cristianismo. Barbarización de la cultura y Germanización del Imperio.

c. Reinos Romano-germánicos e Imperio Bizantino. La idea de *Imperio:* Intentos de restauración. El mundo árabe y el origen del Islam. El Reino Franco y los límites de occidente.

**B)** Alta Edad Media: Feudalismo en occidente y Expansión musulmana. S IX a XII.

a. Imperio Carolingio e Iglesia y Papado. La sociedad feudal luego de la desintegración del Imperio Carolingio: relaciones vasalláticas y mentalidad señorial. La Monarquía, La Iglesia y el orden ecuménico. Pueblos eslavos o asiático-esteparios y expansión normanda. El Sacro imperio romano-germánico. Expansión hacia europa oriental, órdenes monásticas.

b. El poder musulmán y el dominio del Mar Mediterráneo. Califatos, estructura de la sociedad y la cultura musulmanas. Invasión a Europa. El Imperio Bizantino.

c.Cultura romano-cristiano-germánica, bizantina u oriental y musulmana. Vinculaciones, influencias y conflictos. Cristianismo, orden temporal y modo de producción.

**C)** Baja Edad Media: Crisis del ‘orden medieval’, avanzada del cristianismo y orígenes de la sociedad urbano-burguesa y de los fundamentos de la modernidad.S. XII a XV. *Del feudalismo al Capitalismo.*

a.Cruzadas. Origen de las ciudades libres. Conformación de los ejes comerciales de Europa en los siglos XI y XII: La liga hanseática y el norte de Italia. El comercio con oriente por el mediterráneo. Las ferias y el origen de la burguesía comercial. Los monarcas y la burguesía.

b.Origen de los Estados-nacionales: Francia, Inglaterra y la Guerras de los cien años. La reconquista española. Portugal y su frente atlántico.

c.Cambios en el imaginario. Factores culturales que producen el quiebre del teocentrismo y el establecimiento de nuevos paradigmas. La crisis del papado. El arte y la literatura, las invenciones, el pensamiento racional y los avances tecnológicos. El Humanismo y la mentalidad burguesa.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

MC NEILL, J.R. y MC NEILL, W.H.; *Las redes humanas. Una historia global del mundo,* Barcelona, Crítica, 91-214 pp.

ROMERO, José Luis, La Edad Media, FCE, Bs.As, 1977

DUBY, Georges (1999) Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)en Wilson, Charles Historia Económica mundial. 15ª Ed.Madrid. Siglo XXI.pp.

ANDERSON, Perry;”Transiciones de la antigüedad al feudalismo” Siglo XXI. 1999.

Bibliografia complementaria y ampliatoria .

MAIER, Franz Georg. ‘ Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III-VIII. 11ª Edición. En Colección Historia Universal Madrid. 1986. TI. 413 pp. Siglo XXI Editores

PARAIN, Charles, VILAR, Pierre y otros. Dossier preparatorio de la discusión sobre el modo de producción feudal. Pp25/29 y Evolución del sistema feudal europeo. pp 31-47. La transición del feudalismo al Capitalismo y otros pp 49 a 74. en ‘ El feudalismo’ Madrid. 1985. Sarpe.

Van DÜLMEN, Richard. ‘Del feudalismo al capitalismo’ pp.83 a 91.y 4. El primitivo Estado moderno y la crisis del siglo XVII.pp. 300 a 334. en Los inicios de la Europa moderna (1550- 1648) En Historia Universal Siglo XXI. 3ª ed. En español. Bs.As. Siglo XXI

ROMANO, Ruggiero y TENENTI, Alberto. ‘4.Hacia una cultura nueva, 5.El Humanismo, 6.La estructura científica y técnica, 8. Religión y Sociedad en la segunda mitad del siglo XV y 9. La Reforma.pp.104 a 176 y 196 a 256. en ’Los fundamentos del mundo moderno. Edad media tardía, renacimiento, reforma’ en Historia Universal Siglo XXI. 17ªed. México. 1986. Siglo XXI.

ANDERSON, Perry (1999) Transiciones de la antigüedad al feudalismo. Madrid. S.XXI.

MARX, Karl, Los orígenes del capitalismo, Bs.As., Anteo, pp7 a 11 y 56 a 58.

Marx, K. y Engels, F (1985) La ideología alemana. Bs.As. Ediciones Pueblos Unidos.pp. 15/38.

LACARRA Y DE MIGUEL, José M. Historia de la Edad Media’. Montaner y Simón

REGIA CAMPISTOL, Juan Historia de la Edad Media. TII. Montaner y Simón.

Observaciones**:**

Los criterios para presentar la bibliografía han sido los siguientes: en el caso de la obligatoria, y respecto de períodos históricos de difícil asunción por su fragmentación, se han propuesto varios textos que serán diferenciados desde su nivel de profundidad y ángulo en la cursada. En este caso se distinguirán niveles de opción para cubrir la información o el aspecto fáctico. Se promoverá el trabajo con volúmenes, por ende, la construcción de criterios de manejo de bibliografía múltiple. Se aclarará al alumnado que el nivel de opción, cuando exista, será entre los textos explícitados como tales. Desde el mínimo propuesto se aceptará como ampliación otros textos en la bibliografía orientativa y de consulta de la cátedra o la que los alumnos incorporen. Esta última bibliografía referida intenta ser una mínima guía para el alumno con los textos que la biblioteca del docente a cargo podrá aportar para la consulta, investigación o ampliación

Presupuesto De Tiempo.

En el primer cuatrimestre se desarrollaran las unidades Introductoria, 1 y 2 y en el segundo las unidades 3 y 4. La disparidad conceptual y la densidad fáctica de las unidades no permite mas que una temporalización tentativa referida a clases (2 módulos semanales).

Articulación con el espacio de la práctica docente y la experiencia laboral:

La articulación horizontal de la perspectiva espacio-temporal mundial es solidaria y complementaria desde el marco de composición de los espacios culturales introductorios con la perspectiva espacio temporal americana y argentina, además de constituir los ámbitos naturales de introducción de los contenidos históricos. Y dentro del espacio de la orientación se articula con Antropología e Integración areal.

Verticalmente esta perspectiva conforma los saberes previos imprescindibles para el desarrollo de Historia I. Naturalmente, se desprende de esto que, una posible ***extensión interna de la perspectiva se articule con las actividades del siguiente y suponga acuerdos con los docentes y agentes educativos responsables.***

Esta perspectiva aporta a la Carrera de Prof. en Geografía los únicos contenidos históricos que resultan imprescindibles para abordar 1º y 2º año de la Educación Secundaria. Obviamente, los contenidos referidos serán guía para la Práctica en tercer año de la carrera.

Desde los aportes profesionales se puede apuntar que esta perspectiva brindará el trabajo con múltiples fuentes (textos de diverso perfil y tipo de información), y de allí a la valoración de la diversidad, la controversialidad y la provisoriedad.

Evaluación**:**

Para el proceso de evaluación y coevaluación continuo se tendrán en cuenta los acuerdos formulados y establecidos entre los profesores responsables de la perspectiva. Se formularán acuerdos para la coevaluación por cuatrimestres y se establecerá pautas específicas de cumplimiento consensuadas. Se incluirán como parámetros *la pertinencia de las expectativas de logro, la propiedad de los modelos de intervención docente, el clima de trabajo y el nivel de acuerdos logrados dentro del equipo docente responsable y con el* *equipo directivo, la administración del tiempo y el cumplimiento de los plazos previstos, el desempeño de cada uno de los agentes* y, finalmente, *el desempeño y logros en la adquisición de nuevos saberes, habilidades, estrategias y conductas de los alumnos.*

La aprobación de la cursada se logrará en la dimensión temporal y espacial en forma paralela e independiente durante la cursada. La aprobación de la misma tiene como condición excluyente la aprobación de ambos ejes y sus notas no son promediables en caso de la desaprobación de uno de ellos. Las notas parciales de los cuatrimestres se obtendrán con la producción de trabajos prácticos y evaluaciones de distinto carácter en cada cuatrimestre.

Los instrumentos que se utilizarán para aprobar cada uno de los cuatrimestres podrán adoptar distinto carácter (TP, parciales, evaluaciones orales, breves informes orales sobre lecturas obligatorias etc.)

**La acreditación final de la perspectiva resultará de un examen final que integrará los dos ejes y que será formulado y evaluado por ambos docentes.**